

Bühnenanweisung

Basically I don't but actually I do.

Jochen Roller/Saar Magal
www.jochenroller.de

Dauer: ca. 55 min, ohne Pause
Compagnie: 2 Performer / 2 Techniker / 1 Management

DIES IST EINE ALLGEMEINE BÜHNENANWEISUNG. LICHT- / TON- UND BÜHNENTECHNIK
WERDEN FÜR JEDEN SPIELORT ADAPTIERT. BITTE SENDEN SIE UNS DIE PLÄNE IHRES
THEATERS (MÖGLICHST ALS DWG/DXF-DATEI, AM BESTEN MCD/VWX, SONST ALS PDF)
ZU.

Licht/Bühne:
Marek Lamprecht
T: +49-(0)179 - 213 90 25
Email: marek.lamprecht@web.de

Ton:
Paul Ratzel
T: +49-(0)174 - 498 08 15
Email: paul.ratzel@googlemail.com

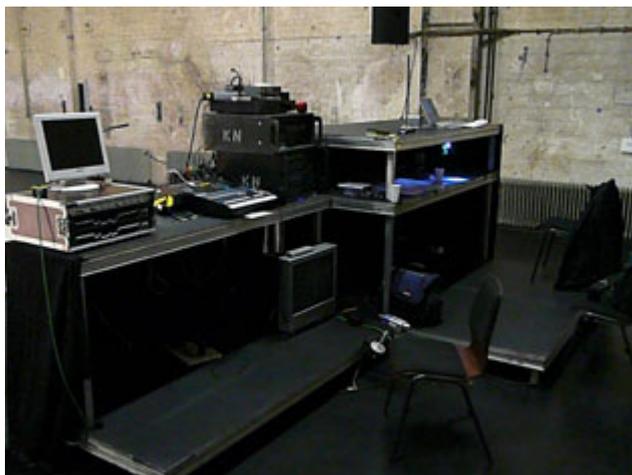
Tour Management:
DepArment
Harriet Lesch/Katharina von Wilcke
T : +49-(0)30 - 40 50 59 85
F : +49-(0)30 - 40 50 59 86
Email: info@dep-art-ment.com

DIESE BÜHNENANWEISUNG IST BESTANDTEIL DES VERTRAGES.
ALLE ÄNDERUNGEN MÜSSEN IM VORFELD MIT DEN VERANTWORTLICHEN DER PRODUKTION ABGESPROCHEN
WERDEN!

GRUNDSÄTZLICHES :

FÜR DIE PERFORMANCE „BASICALLY“ WERDEN DIE ZUSCHAUER BEIM EINLASS GEBETEN, IHRE SCHUHE AUSZUZIEHEN UND DIESE IN EINEN LICHTSTREIFEN ZU STELLEN, DER SICH ZWISCHEN DER TRIBÜNE UND DEM WEISSEN TANZBODEN BEFINDET. HIERFÜR SIND MINDESTENS ZWEI PERSONEN VOM EINLASSPERSONAL ERFORDERLICH. DANACH STELLEN SICH DIE ZUSCHAUER UM DIE VERBLIEBENEN DREI SEITEN DES WEISSEN TANZBODENS HERUM. AUF NACHFRAGE WERDEN EINZELNE STÜHLE ANGEBOTEN.

SITZEN IN DER TRIBÜNE IST NICHT MÖGLICH.
DAS ABLEGEN VON JACKEN UND TASCHEN IN DER ERSTEN REIHE DER TRIBÜNE IST MÖGLICH.
NACHEINLASS IST NACH VORHERIGER ABSPRACHE MÖGLICH.



UM EINE GUTE SICHT AUF DIE PERFORMER ZU GEWÄHRLEISTEN, IST DIE ZUSCHAUERZAHL AUF 80 BEGRENZT!

SOUND:

DER VERANSTALTER STELLT:

MIXER:

- Pult: min. 24 In / 04 Auxwege / 08 Subgroups / 03 parametrische EQs
- digitale Pulte von Yamaha oder Soundcraft sind ok.

MIKROPHON:

- 02 drahtlose Handsender (nur Sennheiser oder Shure) inklusive Stativ
- 02 PCM Grenzflächenmikrophone

PA:

- 04 identische, hervorragend klingende Lautsprecher (zB. UPA/AE5), die auf ca. 3,5m Höhe gehängt werden. Pro Ecke der Spielfläche eine Box. Alle zur Mitte der Spielfläche gerichtet. Stative sind nicht möglich.
- 02 druckvolle Subwoofer unter der Tribüne.
- 01 Verstärker mit XLR-Ausgang für unsere 2 mitgebrachten Hörner; inklusive Kabelmaterial.



Sonstiges:

- 06 graphische Eqs, auch wenn ein digitales Pult benutzt wird.
- 02 Kompressoren (nicht nötig bei digitalen Pulten)
- 01 TC D-Two Tap Delay
- 01 Dual Pitch Effect (zB. Dual Pitch im SPX90)

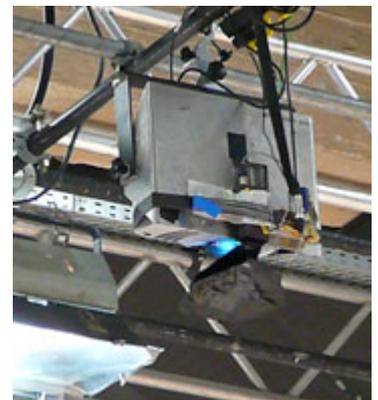
DIE GRUPPE BRINGT MIT:

- 02 Hörner
- Computer & Soundcard
- 01 Space Echo

VIDEO:

DER VERANSTALTER STELLT:

- 1 Videobeamer min. 3000 Ansilumen, geriggt. Der Beamer hängt in der Bühnenmitte und projiziert senkrecht auf den Tanzboden.
- 1 BNC-Kabel vom Regieplatz zu den Beamern.
- 1 DMX gesteuerten Shutter inkl. Kabel
- 1 DVD-Player



LICHT

DER VERANSTALTER STELLT:

SCHEINWERFER:

- 12 Fresnel 2Kw
- 06 Profiler 1kW 15-30°
- 08 Profiler 1kW 25-50°
- 04 Par64 CP61
- 03 Fluter symmetrisch 2Kw mit Torblenden!!!
- 04 Niedervolt 500W
- 04 Svoboda-Rampen
- 04 Leuchtstoff dimmbar, kaltweiß
- 01 Hazer (der Kompressor muss ausserhalb des Veranstaltungsraumes stehen)

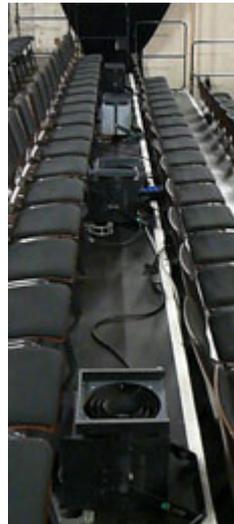
KANÄLE

- 36 Kanäle 2kW (im Rigg)
- 08 Kanäle 2kW (am Boden)
- 04 Kanäle Leuchtstoff (am Boden)



DIE GRUPPE BRINGT MIT:

- 04 Reflektionspaneele, mit Spiegelfolie bespannt, die mit Hilfe von Gerüstrohr und Schellen über der Tribüne befestigt werden müssen. (4 ca. 1m lange Alustangen und 8 Kreuzschellen werden benötigt!)
- 04 Stahlvierkantprofile, als Halterung für Leuchtstoffröhren
- 02 Metall Hängelampen
- 01 Lichtpult



BÜHNE

DER VERANSTALTER STELLT:

MAßE:

- Bühnengröße: min. 15,00 m Tiefe
min. 13,00 m Breite
min. 5,00 m Höhe

BODEN:

- ein Rechteck in der Bühnenmitte aus sauberem weißen Tanzboden, in der Größe 13,20m tief und 11,00m breit. Auf drei Seiten wird mit schwarzem Tanzboden ein Passepartout um den weißen Boden gelegt, um auf die exakten Maße zu kommen.

PULTPLATZ:

- Der Pultplatz muss an einer Position seitlich der Spielfläche eingerichtet werden. Die exakte Position wird im Vorfeld abgesprochen.

Die Performer gehen während der Aufführung für einige Minuten von der Bühne. Es muss eine Möglichkeit geschaffen werden, sie verschwinden zu lassen. Eine schwarze Stellwand kann eine Lösung sein. Ein auf der Seitenbühne vorhandener Raum kann ebenfalls diesen Zweck erfüllen.

DIE GRUPPE BRINGT MIT:

- beschriftetes Tape, mit dem ein Rahmen um den weißen Tanzboden geklebt wird.

Achtung! Unter unserem Tape muß weißes Tanzbodenklebeband verklebt werden; unser Tape hinterläßt Spuren auf Tanzboden!

SONSTIGES

Nach der Vorstellung müssen die beiden Schlammabdrücke vom Tanzboden entfernt werden. Bitte für Wischmob und Wasser sorgen.

DER VERANSTALTER STELLT:

REQUISTEN PRO VORSTELLUNG:

- 2 frische grosse Handtücher

PERSONAL:

FÜR ALLE PROBEN UND VORSTELLUNGEN:

- 1 Beleuchter Stand By
- 1 Tontechniker Stand By
- 1 Videotechniker Stand By

AUF- UND ABBAU

- 2 Bühnentechniker
- 2 Beleuchter
- 1 Tontechniker
- 1 Videotechniker

BACKSTAGE:

GARDEROBEN:

- 1 Garderobe für 2 Performer mit beleuchteten Spiegeln.
- Stilles Wasser, Kaffee, Tee, Snacks, Früchte, Süßigkeiten
- 4 frische Handtücher pro Vorstellung

